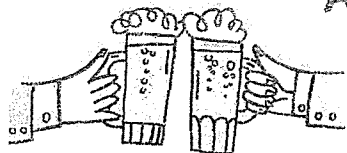


AMERICAN BAVARIAN BRASS BAND



P.O. Box D B

Beaumont, CA 92223-0438

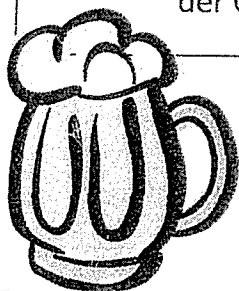
(909) 556-1345

For Booking Information call Linda Pippenger, Program Director

SONG SHEET

1. GERMAN BEER DRINKING SONG

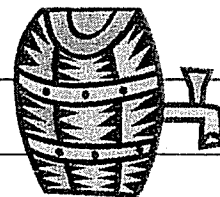
Ein Prosit, Ein Prosit
der Gemütlichkeit
Ein Prosit, Ein Prosit
der Gemütlichkeit



2. IN HEAVEN THERE IS NO BEER

Im Himmel da gibt's kein Bier, Drum trinken wir es hier.
Den sind wir nimmer hier. Dann saufen die Ander'n unser Bier.

In Heaven there is no beer, That's why we drink it here.
And when we're gone from here, Our friends will be drinking
all our beer.



3. PENNSYLVANIA POLKA

Strike up the music, the band has begun,
The Pennsylvania Polka.
Pick out your partner and join in the fun,
The Pennsylvania Polka.
It started in Scranton, it's now number one,
It's bound to entertain ya.
Everybody has a mania to do the
Polka from Pennsylvania.
While we're dancing, everybody's cares are
quickly gone.
Sweet romancing,
This goes on and on until the dawn.
We're so carefree, gay with laughter,
happy as can be.
We stop to have a beer, then the crowd
begins to cheer.
We kiss, and then, we start to dance again.

4. BEER BARREL POLKA

There's a garden, what a garden, only happy faces
bloom there, and there's never any room
there for a worry or a gloom there.
Oh! There's music and there's dancing,
and a lot of sweet romancing.
When they play a polka, they all get in the swing:
Every time they hear that Oom-Pa-Pa,
Everybody feels so tra-la-la,
They want to throw their cares away,
They all go lah-de-ah-de-ay,
Then they hear a rumble on the floor,
It's the big surprise they're waiting for.
And all the couples form a ring,
For miles around you'll hear them sing:
Roll out the barrel, we'll have a barrel of fun.
Roll out the barrel, we've got the blues on the
run. Zing! Boom! Ta-ra-rell,
sing out a song of good cheer.
Now's the time to roll the barrel,
for the gang's all here.

American Bavarian Brass Band Song Sheet

For Booking Information Please Call Linda Pippenger, Program Director at (909) 556-1345

5. IN MÜNCHEN STEHT EIN HOFBRÄUHAUS

In München steht ein Hofbräuhaus.

Eins, zwei, g'suffa!

Da läuft so manches Fässchen aus,

Eins, zwei, g'suffa!

Da hat so mancher brave mann,

Eins, zwei, g'suffa!

Gezeigt was er so vertragen kann,

Schon früh am Morgen fig er an,

und spät am Abend kam er heraus.

so schön ist's im Hofbräuhaus.



7. Waltz Medly 1

Hi Le, Hi Lo

Hi Le, Hi Lo, Hi Le, Hi Lo,

bei uns die zimmer gelänger die schwimmer,

hi le, hi lo, hi le, hi lo,

bei uns die zimmer nach fro.

O DU LIEBER AUGUSTIN

O du lieber Augustin, Augustin, Augustin.

O du lieber Augustin, alles ist hin!

Geld ist versoffen, die Frau is vort g'loffen.

O du lieber Augustin, alles ist hin!

IN STYLE ALL THE WHILE

They say that our band-man, he ain't got no style,

He ain't got no style, he ain't got no style.

They say that our band-man, he ain't got no style.

He's Style All The While, all the while.



6. LICHTENSTEINER POLKA

Ja das ist die Lichtensteiner Polka mein schatz,
polka main schatz, polka mein schatz.

Ja bleibt doch kein Lichtensteiner auf seinen platz,
auf seinen platz, mein schatz.

Mann kann beim schieben, schieben, schieben,
sich in beide augen sehn.

Mann muss sich lieben, lieben, lieben, und die Liebe
die ist schön.

O, ja so einer Lichtensteiner Polka die hats
Die macht rabatz, mein schatz.

Der alte Graf von Lichtenstein, ja, ja, ja.

Der möchte nicht alleine sein, nein, nein, nein.

Drum sieht er seinen Boten aus, ja, ja, ja.

Schaut mir nach Musikanten aus und schafft
sie mir ins Haus.

Die Musik geht dann los. Es tanzte klein und gross.

8. Waltz Medly 2

DU, DU LIEGST MIR IM HERZEN

Du, Du liegst mir im Herzen.

Du, Du liegst mir im Sinn.

Du, Du machst mir viel schmerzen.

Weist nicht wie gut ish dir bin.

Ja, Ja, Ja, Ja, Weist nicht wie gut ich dir bin.

Ja, Ja, Ja, Ja, Weist nicht wie gut ich dir bin.

Die Lorelei

Ich weiß nicht was soll es bedeuten.

Daß ich so traurig bin;

ein Märchen aus uralten Zeiten

Das kommt mir nicht aus dem Sinn.

Die Loft ist kühl und es dunkelt

Und ruhig fließet der Rhein; der Gipfel des
Berges funkelt im Abendsonnenschein.

Kommt a Vogerl geflogen

Kommt a Vogerl geflogen, setzt sich nieder auf
main Fuß, hat a Zetterl im Schnaberl und vom
Diarndl an Gruß.

American Bavarian Brass Band Song Sheet

For Booking Information Please Call Linda Pippenger, Program Director at (909) 556-1345

9.

EDELWEISS

Edelweiss, Edelweiss, every morning you greet me.
Small and white, clean and bright, you look happy to meet me.
Blossom of snow, may you bloom and grow, bloom and grow forever.
Edelweiss, Edelweiss, bless my homeland forever.

10. Y.M.C.A.

Young man, there's no need to feel down.
I said, young man, pick yourself off the ground.
I said, young man, 'cause you're in a new town
There's no need to be unhappy.

Young man, there's a place you can go.
I said, young man, when you're short on your dough.
You can stay there, and I'm sure you will find
Many ways to have a good time.

Chorus:

It's fun to stay at the Y-M-C-A.
It's fun to stay at the Y-M-C-A.
They have everything that you need to enjoy,
You can hang out with all the boys.
It's fun to stay at the Y-M-C-A.
It's fun to stay at the Y-M-C-A.
You can get yourself clean, you can have a good meal.
You can do whatever you feel.

11. THE HAPPY WANDERER

1. Ich bin ein freier Wandersmann
drum wandre ich so land ich kann
und schwencke meinen Hut.
Val-de-ri, Val-de-rah, Val-de-ri, Val-de-rah
hah-hah-hah-hah-hah, Val-de-re, Val-de-rah
und schwencke meinen Hut.
2. I love to go a-wandering along the mountain track
And as I go, I love to sing, my knapsack on my back.
Val-de-ri, Val-de-rah, Val-de-ri, Val-de-rah
hah-hah-hah-hah-hah, Val-de-re, Val-de-rah
My knapsack on my back.
3. I wave my hat to all I meet and they wave back to me,
The blackbirds sing their happy song,
from ev'ry green wood tree.
Val-de-ri, Val-de-rah, Val-de-ri, Val-de-rah
hah-hah-hah-hah-hah, Val-de-ri, Val-de-rah
My knapsack on my back.
4. Ich bin ein freier Wandersmann
und mir lieg'st auch im blut,
drum wandre ich so land ich kann
Und schwencke meinen Hut,
Val-de-ri, Val-de-rah, Val-de-ri, Val-de-rah
hah-hah-hah-hah-hah, Val-de-ri, Val-de-rah
und schwencke meinen Hut.

American Bavarian Brass Band Song Sheet

For Booking Information Please Call Linda Pippenger, Program Director at (909) 556-1345



12. ZIGGE-ZAGGE-ZIGGE-ZAGGE-HOI-HOI-HOI

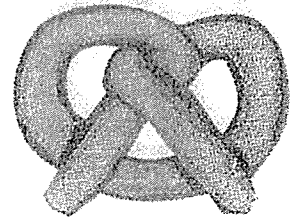
Am Sonntag geh'ich in die Stadt, da gibt's das beste Bier
biem Postwirt, der noch offen hat bis morgens fruh um Vier!
Und manchmal kommt ein Polizeist, ja, ja das kommt halt vor.
Der sagt uns dann, dass Sperrstund ist, dann singen wir im Chor: He!

CHORUS:

Zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! Glaser in die Hand
Zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! Und dann stoss ma's an miteinand!
Zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! Und dann trink ma's aus!
Zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! Wir gehn noch nicht nach Haus'!

Repeat Chorus

We all came here, to celebrate, the fun time of the year,
Eat pretzel, sauerkraut and wurst and drink a lot of beer.
We dance, have fun, while life is a big joy,
Sing zigge, zagge, zigge, zagge, zigge, zagge, hoi.



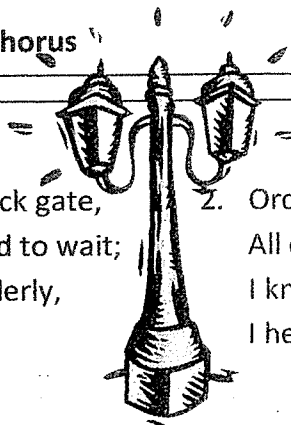
Zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! Raise beer mugs with your hand.
Sing zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! "PROSIT" to our land.
Zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! That's why we all came here,
Sing zigge, zagge, zigge, zagge, hoi, hoi, hoi! To empty that keg of beer.

Repeat Chorus

13. LILLI MARLENE

1. Underneath the lantern by the barrack gate,
Darling I remember the way you used to wait;
'Twas there that you whispered tenderly,
That you lov'd me. You'd al-ways be,

**My Lilli of the lamplight,
My own Lilli Marlene.**



2. Orders came for sailing somewhere over there,
All confined to barracks was more that I could bear;
I knew you were waiting in the street,
I heard your feet, but could not meet,

**My Lilli of the lamplight,
My own Lilli Marlene.**

3. Time would come for roll call, time for us to part,
Darling I'd caress you and press you to my heart;
And there 'neath that far off lantern light,
I'd hold you tight, We'd kiss "Goodnight,"

**My Lilli of the lamplight,
My own Lilli Marlene.**

4. Resting in a billet just behind the line,
Even tho' we're parted your lips are close to mine;
You wait where that lantern softly gleams,
Your sweet face seems, to haunt my dreams,

**My Lilli of the lamplight,
My own Lilli Marlene.**